

AREA SUD

Arcobaleno, Roseto, Tre Fontane, Mimosa, Casa Ferrari, Villa Italia, Policella, Casa del sorriso





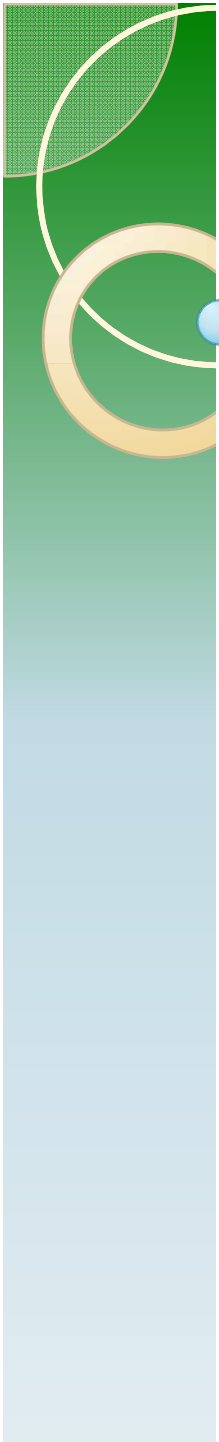
Residenze area sud

PEA 2015 - 2016

PEA 2017 - 2018

PROGETTO SONORO AMBIENTALE PER IL
BENESSERE COMUNITARIO

13 febbraio 2017



Perché il progetto

L'architettura ambientale
influisce
sull'architettura dell'uomo



L'ambiente esterno

Le esperienze che facciamo attraverso il nostro ambiente esterno provocano modifiche personali

Soprattutto nelle persone fragili e sofferenti l'ambiente di vita è fondamentale e può diventare terapeutico

Ogni luogo possiede proprie caratteristiche: sonore, olfattive, tattili, di movimento, ecc.

Ciò che identifica e influisce maggiormente sull'ambiente sono le sonorità (voci, rumori, ...)



DA TUTTO QUESTO È NATO ...

- **la volontà** di rendere ogni persona che vive e si relaziona all'interno delle varie residenze **cosciente** dell'importanza che ciascuno contribuisce a creare l'ambiente favorevole
- **la necessità** di una lettura oggettiva della realtà ambientale di ciascuna residenza (risorse e limiti dell'ambiente)
- **la proposta** da parte delle musicoterapiste di un progetto per creare tutti insieme un **ambiente arricchito**



AMBIENTE ARRICCHITO

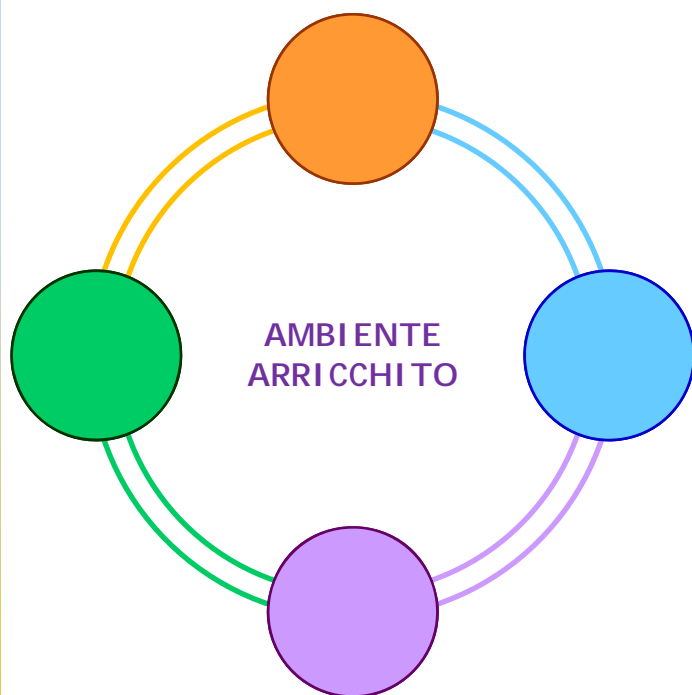
“Per ambiente arricchito si intende un ambiente che favorisce l’interazione sociale e lo sviluppo maggiore delle abilità cognitive, percettive, motorie” – Bennet.

Voce, movimento, spazio, silenzio, suoni, musica, colori, luce, immagini, profumi, movimento, oggetti: tutto partecipa alla creazione dell’“ambiente arricchito”.

un ambiente arricchito è in grado di sostenere l’intera persona. È una combinazione di messaggi inanimati e sociali che portano la persona a utilizzare il proprio potenziale creativo

PER ATTUARE TUTTO QUESTO ...

LAVORO
INTERDISCIPLINARE



Tutte le figure professionali

Responsabile del patrimonio

Servizio guardaroba

Coinvolgimento familiari



NASCITA DEL PROGETTO E SUO SVILUPPO

Il progetto nasce nel 2015 coinvolgendo progressivamente tutte le Residenze dell'Area sud

- 2015 / 2016 formazione: personale e familiari con consegna di un manuale di "*Relazione sensoriale*"
- Incontri periodici Musicoterapiste ed Educatori
- Somministrazione questionari a tutto il personale di Residenza
- Analisi ed elaborazione questionari
- Osservazione in itinere di ciascuna Residenza
- Somministrazione musiche in filodiffusione
- Nascita di specifici laboratori integrati Educatore /Musicoterapiste (Res. Arcobaleno e Policella)

Bagno assistito con supporto multisensoriale - «La musica dei colori»

«I suoni dell'acqua» - «Quadri viventi» - ...

È UN PROGETTO IN EVOLUZIONE

deve essere continuamente sostenuto, arricchito e adattato al momento vissuto dalla residenza

2017 - il progetto nel progetto

“Ecofattori positivi per un ambiente arricchito”

Nato dal risultato dei questionari e dall'osservazione oggettiva dell'ambiente

Consapevolezza comune della presenza nell'ambiente di alcune criticità che necessitano di cambiamento

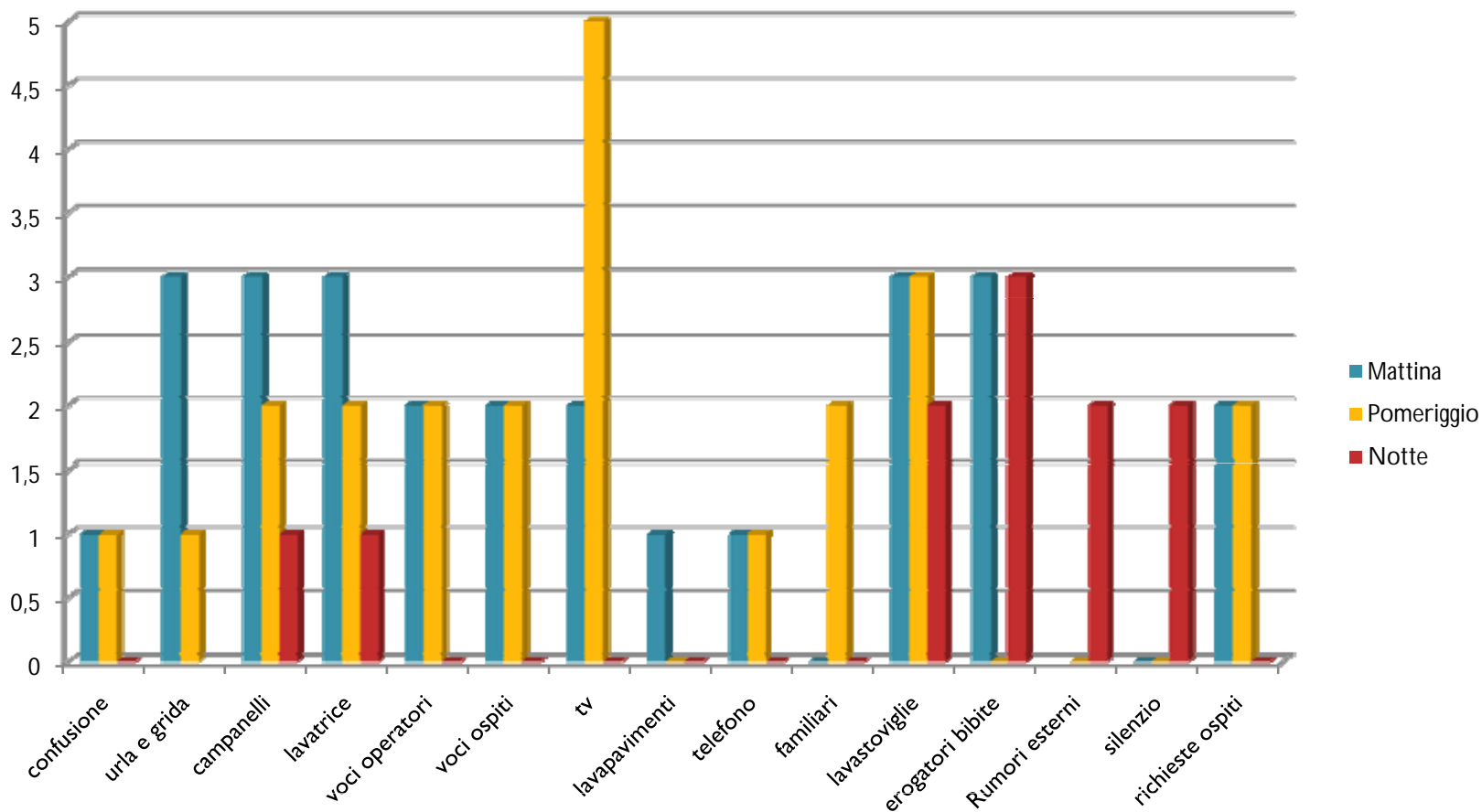
UNO SGUARDO AI QUESTIONARI

Hanno dato spazio a ciascuno di esprimere le proprie percezioni.

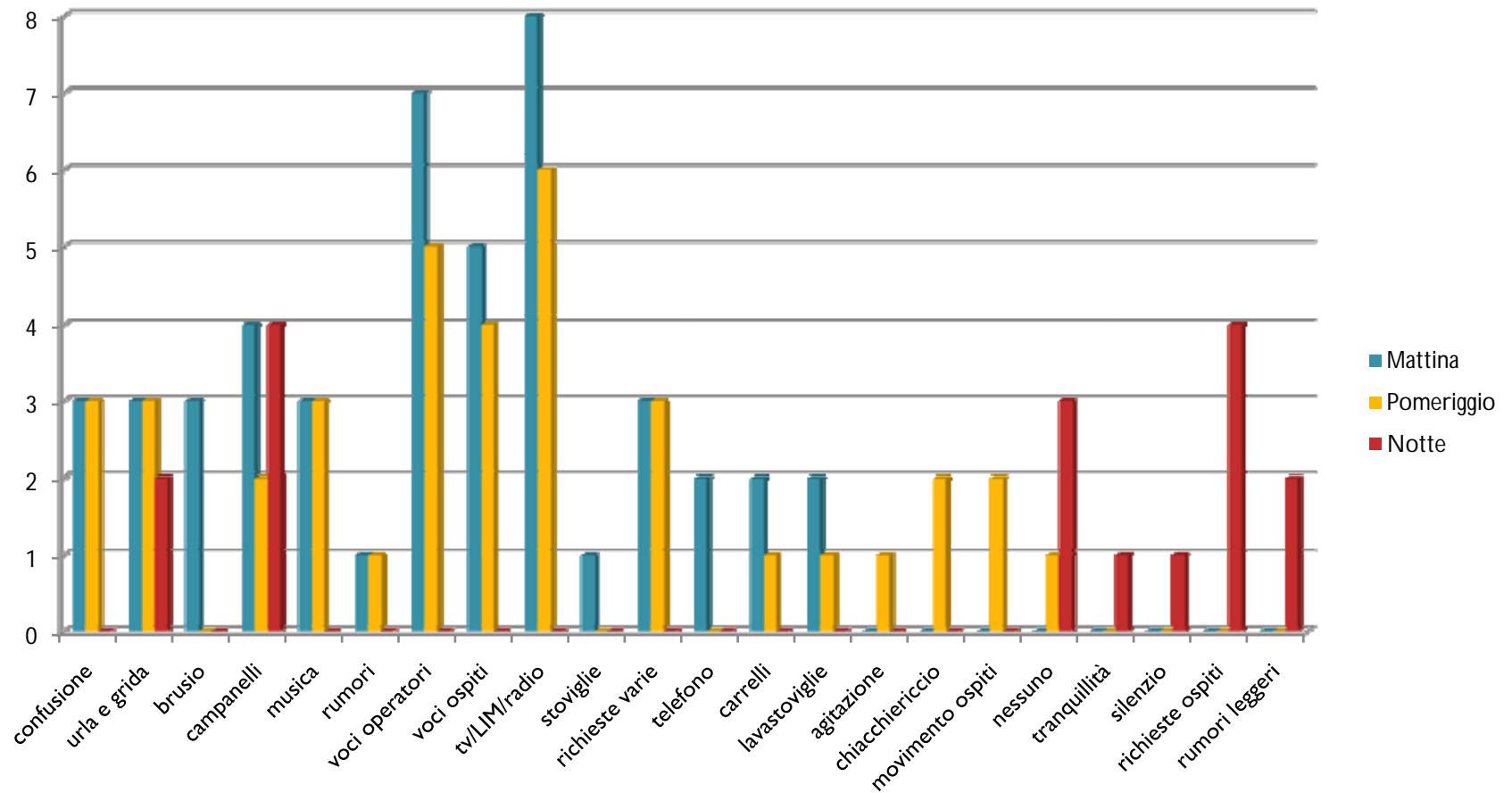
Sono state delineate quattro tipologie di domande:

di osservazione / constatazione
di riflessione
di percezione degli elementi disturbanti
di proposte concrete e/o modifiche

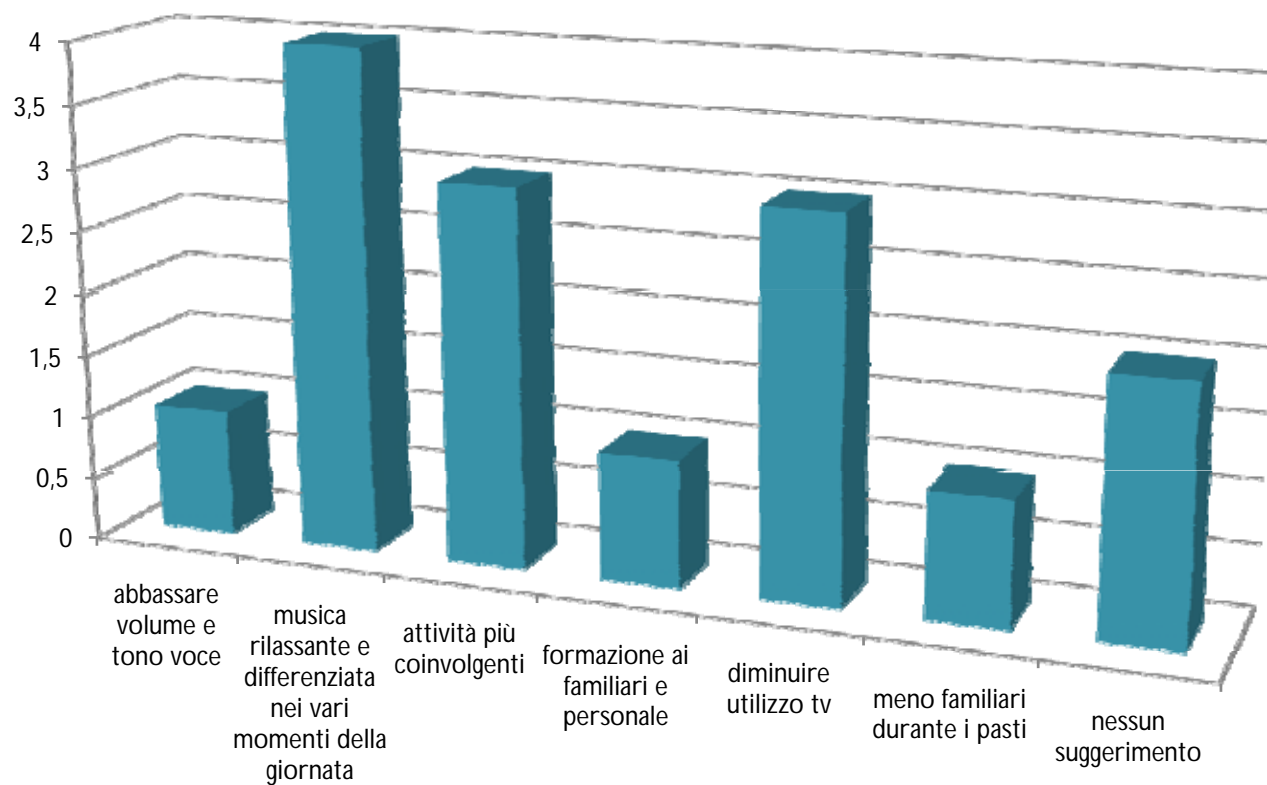
Descrivi brevemente le sonorità che accompagnano la tua giornata lavorativa distinguendo le circostanze nelle quali appaiono



Descrivi brevemente le sonorità che accompagnano la tua giornata lavorativa distinguendo le circostanze nelle quali appaiono



Altri dati, opinioni o suggerimenti riguardanti le sonorità ambientali che, secondo te, possono aiutare a migliorare la qualità della tua vita lavorativa e degli ospiti che si trovano al nucleo in cui lavori.





PROSSIME TAPPE...

Riunioni con l'equipe

- condividere i risultati dei questionari
- valutare le criticità e la possibile attuazione di modifiche
- rafforzare i contenuti e i principi scientifici che sostengono il progetto.

Incontro con i familiari all'interno di ciascuna Residenza

- per condividere nuovamente il progetto inserendolo concretamente nella specifica realtà di vita

INTERVENTI SPECIFICI AMBIENTALI

Utilizzo corretto tv come elemento positivo all'interno dell'ambiente:

condivisione del materiale audio-video raccolto all'interno dei laboratori integrati (musicoterapiste ed educatrici)

scelta dei programmi da parte dell'Educatore con schema giornaliero

Introduzione della musica nelle stanze prive di filodiffusione e progetti personalizzati per residenti che rimangono sempre nella loro stanza

Ottimizzazione della qualità e quantità degli stimoli ambientali (sonori, visivi, di movimento)

Formazione sull'utilizzo corretto della voce rivolto a tutto il personale



II PERCORSO ha evidenziato

- Complessita' delle diverse realtà sonore delle Residenze
- L'importanza della consapevolezza in un percorso di cambiamento
- L'arricchimento professionale di ciascuno nel coinvolgimento di molte figure professionali e familiari per un unico obiettivo

I RISULTATI raggiunti finora

In alcune residenze:

- buono l'utilizzo della filodiffusione
- abbastanza buono l'utilizzo della televisione (si può migliorare)
- discreto l'utilizzo della voce da parte degli operatori
- eliminazione utilizzo radio in filodiffusione

MA.....



Attualmente:

**Solo una parte di noi ha preso
consapevolezza**

**Ricordiamoci che
il progetto ha un valore globale se tutti gli
elementi partecipano per raggiungere un unico
obiettivo**

L'ambiente

**è dove tutti noi ci incontriamo; dove tutti abbiamo un interesse
comune; è un elemento importante che tutti noi condividiamo e
siamo chiamati a renderlo luogo di ben-essere**